



Scuola dell'infanzia "Tonino Petrobelli"

**Progettazione Annuale
a.s. 2023-2024**



**"Un anno
colorato"**

PREMESSA E MISSION

I nostri bambini vivono un tempo frenetico e scandito dall'utilizzo sempre più frequente delle tecnologie e dall'uso di giochi e/o giocattoli sempre più strutturati che lasciano poco spazio alla fantasia, all'inventiva e al pensiero creativo.

L'equipe educativa ha, quindi, considerato la possibilità di dare ai bambini l'opportunità di sperimentare la dimensione creativa, declinata in tutte le sue forme.

La scuola dell'infanzia, inoltre, è la prima palestra di vita del bambino, all'interno della quale si interiorizzano valori quali il rispetto, la gratitudine, la gentilezza, l'ascolto dell'opinione altrui e il confronto sano e costruttivo con gli altri; in sintesi si fa esperienza delle abilità sociali, quelle abilità di base che, assieme all'acquisizione di competenze chiave, permetteranno ai nostri bambini di affrontare con serenità e fiducia il mondo che li aspetta.

Anche da qui parte la scelta della nostra scuola dell'infanzia di operare attraverso una progettazione per competenze che si compone di unità di apprendimento fondate sulla messa in campo di molteplici attività e strategie, al fine di mettere in atto una vera inclusione scolastica di tutti gli alunni, ognuno con le proprie capacità e con le proprie peculiarità.

Tale modello progettuale mira a sviluppare nei bambini la capacità di utilizzare le proprie conoscenze e abilità in modo tale da consentire loro di affrontare le diverse situazioni di vita quotidiana, nei vari aspetti che esse assumono, dentro e fuori l'ambiente scolastico, favorendo lo sviluppo del pensiero creativo, critico e del problem solving.

Oggi la scuola, a partire dall'infanzia, non può più permettersi di lavorare solo sulle conoscenze (un tempo considerate il fine ultimo del processo di insegnamento/apprendimento), ma deve partire da queste ed utilizzarle come strumenti attraverso i quali i nostri alunni impareranno a fare da soli, a non aver paura del diverso, a saper affrontare con coraggio i cambiamenti, ciò che è nuovo e a credere nelle proprie capacità.

FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ

Il bambino si riconosce e si sente riconosciuto nella propria unicità, impara a stare bene con gli altri e a sentirsi sicuro sperimentando nuove esperienze e nuovi ruoli.

LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA

personale e nelle dinamiche sociali

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

promuove

LO SVILUPPO INTEGRALE DEL BAMBINO

LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

per rendere i bambini attivi in prima persona attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esperienza diretta.

LO SVILUPPO DEL SENSO DI CITTADINANZA

Il bambino supera l'egocentrismo e impara a porre attenzione al punto di vista altrui in un clima sereno, di scoperta e rispettoso dell'altro e dell'ambiente.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI D'ESPERIENZA

Di seguito vengono in particolare evidenziati i collegamenti tra le singole competenze chiave e i campi d'esperienza di riferimento, ferma restando la concezione che l'apprendimento, specialmente nella scuola dell'infanzia, è un processo attivo di co-costruzione delle conoscenze, in cui il bambino apprende all'interno di contesti che prevedono una integrazione costante e continua tra i diversi campi d'esperienza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
4. COMPETENZA DIGITALE	TUTTI
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SÉ E L'ALTRO
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI

IL PROGETTO

Il bambino della scuola dell'infanzia, secondo le Indicazioni Nazionali, è un bambino competente e artista. È un bambino che "si cimenta nelle diverse pratiche di pittura, di manipolazione, di costruzione plastica e meccanica" non solo attraverso l'osservazione e l'imitazione, ma anche attraverso il racconto/narrazione, l'invenzione, l'interpretazione e la trasformazione.

L'arte nella Scuola dell'Infanzia è il racconto delle conoscenze e dei sogni del bambino, il colore e la materia sono l'anima del piccolo artista che interpreta e rappresenta la realtà osservata e immaginata.

Numerosi studi sostengono che, fin dai primissimi anni di vita del bambino, l'arte contribuisce a migliorarne le capacità espressive, a favorire l'apprendimento logico - matematico e linguistico, a rafforzare la consapevolezza di sé, a liberare le potenzialità creative insite in esso. In definitiva, essa sembra essere determinante al fine di un'evoluzione interiore dell'individuo. L'arte, nelle sue forme più varie (arti visive, musica, teatro, danza, etc.), coinvolge infatti tutti i sensi del bambino e rafforza le sue competenze cognitive, comunicative e socio-emozionali.


È per tutti questi motivi che quest'anno ci proponiamo l'obiettivo di offrire ai bambini e alle bambine l'opportunità di "fare arte" e sviluppare la loro creatività, trovando spazio per esprimere liberamente l'individualità di ciascuno.

"C'è una galleria d'arte nelle mani di ogni bimbo."
Tullet Hervè

Il percorso si svolgerà con una didattica flessibile durante la quale verrà privilegiata l'esperienza attiva del bambino, attraverso lo stupore, la ricerca e la scoperta, l'interrogazione e il dialogo, l'interpretazione e la rielaborazione operosa, l'incontro, la relazione...

La globalità dei linguaggi è presente in tutti i campi di esperienza (il sé e l'altro, il corpo e il movimento, immagini, suoni, colori, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo) e offre ai bambini opportunità di gioco e di dialogo, cattura idee, segreti, invenzioni.

Tullino il Pallino sarà il personaggio guida che accompagnerà i bambini e le bambine in un emozionante viaggio alla scoperta dei colori primari e secondari, per giungere alla



sperimentazione di diverse tecniche pittoriche prendendo spunto prevalentemente dagli elaborati e dei libri di Tullet Hervé. Il percorso si focalizzerà in modo particolare sull'osservazione dei colori, della stagionalità, del corpo umano e delle emozioni partendo dalla prospettiva dei libri utilizzati per giungere all'acquisizione di nuove conoscenze, abilità e competenze tramite giochi, esperienze e attività laboratoriali.

CHI È TULLET HERVÈ?

Hervé Tullet (Avranches, 29 giugno 1958) è artista, autore di numerosi bestseller per l'infanzia, ideatore di atelier creativi e più volte vincitore di premi letterari; è considerato uno degli autori più originali nell'ambito della letteratura per l'infanzia.

Scriva e illustra libri interattivi, reinventa il principio stesso della lettura insegnando ai giovanissimi a sviluppare immaginazione, creatività e spirito di indipendenza.

APPROCCIO METODOLOGICO

Le esperienze che andremo a proporre avranno l'obiettivo di coinvolgere la sfera corporea, psichica ed emotiva dei bambini in modo ludico, creativo, immaginativo utilizzando come stimoli le proposte che offre l'autore (prevalentemente) nei 3 albi:

- "Colori"
- "Un libro che fa suoni"
- "Un gioco"

Potremmo prima, ad esempio, leggere e sviluppare graficamente le proposte di Tullet e poi passare alle attività corporee o viceversa: saranno i bambini a guidarci in questo.

Si andrà, in ogni caso, a privilegiare un approccio che mira a stimolare la scoperta attiva del bambino, fornendo l'occasione di esprimersi col proprio corpo, di acquisire consapevolezza corporea, di sensibilizzare all'acquisizione di capacità artistiche del corpo e del movimento.

Le attività saranno, alle volte, accompagnate da tracce musicali che aiuteranno l'esecuzione di alcune proposte affinando anche la sensibilità musicale, l'ascolto, la capacità di interpretare timbri, melodie, ritmi.

Il Progetto si svilupperà seguendo quattro unità di apprendimento:

- Accoglienza colorata
- Colori insieme



- Suoni ed emozioni
- Spazio, corpo e movimento

Finalità del Progetto:

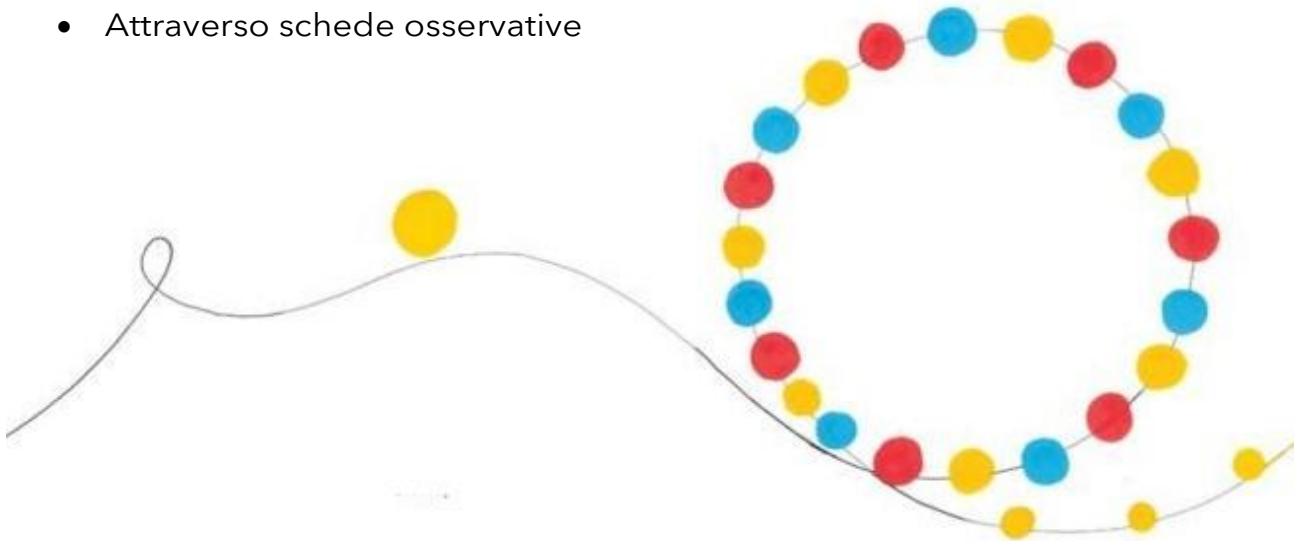
- Stimolare la consapevolezza del movimento in modo creativo e ludico;
- Sviluppare la padronanza del proprio corpo coinvolgendo tutti i livelli dell'esperienza: sensazioni, emozioni, immagini, pensiero;
- Accrescere la fiducia nelle personali capacità di usare il corpo e l'espressività;
- Favorire la sinergia tra diverse forme d'arte.

Tempi: da Settembre 2023 a Maggio 2024.

Verifica: La valutazione avverrà attraverso l'osservazione:

Le verifiche verranno svolte sia in itinere che al termine del percorso attraverso:

- L'osservazione diretta del bambino in situazioni strutturate e non
- Attraverso gli elaborati dei bambini
- Attraverso schede osservative



UDA n° 1

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Accoglienza colorata
Traguardo	<ul style="list-style-type: none"> - Esercita potenzialità conoscitive e relazionali con il nuovo ambiente e nell'incontro con l'altro. - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le trasformazioni, l'evoluzione e la metamorfosi della natura circostante.
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per conoscere e farsi riconoscere - Giochi motori - Poesie, filastrocche - Canzoni - Cartelloni murali - Attività manipolative e sporchevoli - Attività di routine riguardante la scansione del tempo e l'organizzazione della giornata scolastica.
Competenze chiave e competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE <ul style="list-style-type: none"> a. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi b. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative c. Sperimenta rime e filastrocche, cercasomiglianze e analogie tra suoni d. Ascolta e comprende narrazioni e. Formula frasi di senso compiuto f. Esplora prime forme di comunicazione, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
2. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	TRASVERSALE <ul style="list-style-type: none"> a. Il bambino individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, causali ...) e cerca di spiegarle b. Formula ipotesi per spiegare fenomeno fatti nuovi e sconosciuti

<p>3. COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi con adulti e coetanei b. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato c. Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi ascolta e chi parla
<p>4. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>4. 1 IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente b. Esprime storie attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative <p>4. 2 IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. b. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, la differenza sessuale e adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene
<p style="text-align: center;">Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui - Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo - Usare un repertorio linguistico appropriato - Formulare frasi di senso compiuto - Esprimere sentimenti e stati d'animo - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di memorizzazione - Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro
<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia - Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato - Esprimere verbalmente sentimenti ed emozioni - Collaborare con gli altri - Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i contesti e i ruoli - Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni - Partecipare attivamente alle attività e ai giochi - Scambiare giochi e materiali - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune - Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Regole della vita e del lavoro in classe - Significato della regola

<p>4. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare - Partecipare attivamente ad attività di giocosimbolico - Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico- gestuale - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale (es. cos'è un libro) <p>4. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia - Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé - Padroneggiare gli schemi motori di base - Controllare la forza del corpo, individuando potenziali rischi - Esercitare le potenzialità percettive e relazionali del corpo 	<p>4. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea - Gioco simbolico <p>4. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le differenze di genere - Regole di igiene del corpo e degli ambienti - I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri
Utenti destinatari	Tutte le sezioni Alunni di 3-4-5 anni
Prerequisiti	Saper prestare ascolto Saper stare seduti per tempi brevi
Tempi di applicazione	SETTEMBRE- OTTOBRE
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Conosciamo Tullino il Pallino - Esperienze, giochi, scoperte Outdoor - Circle-time - Lettura di libri - Attività grafiche pittoriche e manipolative.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - cd, cassa bluetooth pc, proiettore, - libri - materiale didattico vario
Valutazione/ Autovalutazione	Verrà attuata un'autovalutazione da parte delle insegnanti, relativa alle scelte organizzative, didattiche e metodologiche effettuate dal collegio per favorire processi di partecipazione e di inclusione di tutti i bambini e la valutazione dei livelli di raggiungimento delle competenze.

UDA n. 2

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Colori insieme
Traguardo	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Riconosce e denomina I colori primari e secondari. - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le trasformazioni, l'evoluzione e la metamorfosi della natura circostante.
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di racconti, realizzazioni di cartelloni, conversazioni libere e guidate, ascolto di cd rom, drammatizzazioni, preparazione di manufatti, canti, esecuzione di percorsi motori liberi e guidati, memorizzazione di poesie e filastrocche, realizzazione di schede operative, disegni liberi, giochi liberi e guidati, partecipazione a momenti di festa. - Ascolto e interpretazione di timbre, melodie e ritmi. - Esecuzione di percorsi liberi e guidati con e senza base musicale.
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <i>Competenze chiave e competenze specifiche</i> <i>Evidenze osservabili</i> </div>	
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE <ul style="list-style-type: none"> a. Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. b. Eseguire correttamente consegneseeguendo istruzioni.
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA (inglese)	I DISCORSI E LE PAROLE <ul style="list-style-type: none"> a. Recitare brevi e semplici filastrocche, cantarecanzocine imparate a memoria. b. Tradurre semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti...
3. COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	IL SE' E L'ALTRO <ul style="list-style-type: none"> a. Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri esui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...
4. COMPETENZA DIGITALE	TRASVERSALE <ul style="list-style-type: none"> a. Coding e pensiero computazionale.

<p>5. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>a. Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni.</p> <p>b. Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici.</p> <p>c. Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici.</p> <p>d. Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole</p>
<p>6. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>a. Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>b. Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguere le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi</p>
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p style="text-align: center;"><i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p style="text-align: center;"><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole, brevissime istruzioni. - Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato della regola. - Regole della vita e del lavoro in classe.
<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, 	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coding

<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. - Rispettare le regole nei giochi. - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo. - Le regole dei giochi.
<p>6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. 	<p>6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni. - Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Tutte le sezioni Alunni di 3-4-5 anni</p>
<p>Prerequisiti</p>	<p>Saper ascoltare Rispettare semplici regole di socializzazione</p>
<p>Tempi di applicazione</p>	<p>NOVEMBRE - GENNAIO</p>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze, giochi, scoperte Outdoor - Dare la possibilità ai bambini di manipolare oggetti e materiali per scoprirne le caratteristiche; - Promuovere la curiosità dei bambini con domande-stimolo; - Partire dall'esperienza per affrontare l'argomento, formulare ipotesi e verificarle. - Attività ispirate al libro "Colori" di Tullet Hervè
<p>Risorse umane interne e esterne</p>	<p>Tutti i docenti</p>
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri - CD/USB, cassa bluetooth con canzoncine inerenti UDA - TV, proiettore - Materiale didattico vario
<p>Valutazione</p>	<p>Verrà attuata un'autovalutazione da parte delle insegnanti, relativa alle scelte organizzative, didattiche e metodologiche effettuate dal collegio per favorire processi di partecipazione e di inclusione di tutti i bambini e la valutazione dei livelli di raggiungimento delle competenze.</p>

UDA n. 3

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Suoni ed Emozioni
Traguardo	<ul style="list-style-type: none"> - Inventa storie e sa esprimersi attraverso la drammatizzazione e il movimento, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Riconosce e prova a gestire le proprie emozioni - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le trasformazioni, l'evoluzione e la metamorfosi della natura circostante.
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori e non - Poesie, filastrocche - Allestimento di addobbi e cartelloni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche. - Drammatizzazione - Giochi fonologici e di impostazione bucco facciale.
Competenze chiave e competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE <ul style="list-style-type: none"> a. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati b. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni c. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati d. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede o offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole

<p>2. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. b. Osserva con attenzione il suo corpo accorgendosi dei suoi cambiamenti c. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. d. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità e. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
<p>3. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>TRASVERSALE</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega b. Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti
<p>4. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e coetanei b. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato c. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre d. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

<p>5. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Il bambino vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica b. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene c. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori d. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
<p style="text-align: center;">Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui - Analizzare e commentare figure di crescente complessità - Formulare frasi di senso compiuto - Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto - Esprimere sentimenti e stati d'animo - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni - Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Principali connettivi logici - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa secondo criteri - Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi - Individua analogie e differenze tra oggetti, fenomeni e persone - Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta - Raggruppa e classifica secondo attributi e caratteristiche - Individua l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli - Comprende e rielabora mappe e percorsi - Utilizza un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee del tempo - Concetti spaziali e topologici - Raggruppamenti - Seriazioni e ordinamenti - Serie e ritmi - Simboli, mappe e percorsi - Figura e forme
<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande su un testo o su un video - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di memorizzazione - Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro
<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passa gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato - Manifesta il senso di appartenenza: riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli - Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune - Conosce l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. 	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza... - Usi e costumi del proprio territorio
<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base - Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 	<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le sue differenze - Le regole dei giochi - Il movimento sicuro

Utenti destinatari	Tutte le sezioni Alunni di 3-4-5 anni
Prerequisiti	Saper ascoltare Regole della vita e del lavoro in classe
Tempi di applicazione	FEBBRAIO - APRILE
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze, giochi, scoperte Outdoor - Circle-time - Attività grafiche pittoriche e manipolative. - Drammatizzazioni - Ascolto di racconti - Giochi musicali guidati e liberi - Attività ispirate al libro "Un libro che fa dei suoni" di Tullet Hervè
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri - CD/USB con canzoncine inerenti UDA - TV, PC, proiettore - Materiale didattico vario
Valutazione	Verrà attuata un'autovalutazione da parte delle insegnanti, relativa alle scelte organizzative, didattiche e metodologiche effettuate dal collegio per favorire processi di partecipazione e di inclusione di tutti i bambini e la valutazione dei livelli di raggiungimento delle competenze.

UDA n. 4

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Spazio, corpo, movimento
Traguardo	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le trasformazioni, l'evoluzione e la metamorfosi della natura circostante. - È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, conversazioni, giochi, memorizzazione di canti e poesie, filastrocche; uscite sul territorio (medi e grandi), osservazione del cambiamento stagionale: il giardino di scuola, giochiamo con colori, forme e dimensioni; attività di seriazione e classificazione. - Rappresentazioni grafico-pittoriche individuali e di gruppo; realizzazione di cartelloni e manufatti.
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE <ul style="list-style-type: none"> a. Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. b. Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare storie, chiedere e offrire spiegazioni
2. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TRASVERSALE <ul style="list-style-type: none"> a. Collaborare e partecipare alle attività collettive. b. Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni

<p>3. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente b. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppare interesse per l'ascolto e la fruizione della musica <p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità e maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola b. Provare piacere nel movimento, sperimentando schemi posturali e motori d. Eseguire giochi di movimento individuali ed in squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.
<p>4. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare le azioni quotidiane nel tempo - Riferire correttamente eventi del passato recente e saper dire cosa potrà succedere in futuro immediato e prossimo
<p>5. COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>IL SÈ' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli in modo sempre più adeguato - Sapere di avere una storia personale e familiare - Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta - Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e delle regole del vivere insieme - Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro
<p style="text-align: center;">Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>

<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui - Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo - Usare un repertorio linguistico appropriato - Formulare frasi di senso compiuto - Esprimere sentimenti e stati d'animo - Utilizzare il metalinguaggio 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Principi essenziali di organizzazione del discorso - Principali connettivi logici - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. - Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti - Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole della discussione - I ruoli e la loro funzione - Fasi di un'azione.
<p>3. 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale - Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri - Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri <p>3. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<p>3. 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte. - Principali forme di espressione artistica. <p>3. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le differenze di generi - Il movimento sicuro - Le regole dei giochi
<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale - Elaborare spiegazioni o ipotesi 	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> - concetti temporali (prima, dopo, durante...) - periodizzazioni (giorno/notte, fasi della giornata, settimana, mesi, stagioni)

<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni - Rispettare i tempi degli altri - manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi - Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 	<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gruppi sociali di riferimento - Regole fondamentali di convivenza - Regole della vita e del lavoro in classe
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. - Rispettare le regole nei giochi. - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	
Utenti destinatari	Tutte le sezioni Alunni di 3-4-5 anni
Prerequisiti	Saper partecipare alla conversazione. Sapersi muovere nello spazio seguendo indicazioni, imitando i movimenti. Ricordare canzoni e filastrocche.
Tempi	MAGGIO - GIUGNO
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze, giochi, scoperte Outdoor - Dare la possibilità ai bambini di toccare, manipolare, oggetti e materiali per scoprirne le caratteristiche; - Promuovere la curiosità dei bambini con domande-stimolo; - Attività ispirate a "Un Gico" di Tullet Hervé
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri - CD/USB con canzoncine inerenti UDA - TV, PC, proiettore - Materiale didattico vario
Valutazione	Verrà attuata un'autovalutazione da parte delle insegnanti, relativa alle scelte organizzative, didattiche e metodologiche effettuate dal collegio per favorire processi di partecipazione e di inclusione di tutti i bambini e la valutazione dei livelli di raggiungimento delle competenze.



Progetti trasversali

- Attività motoria: “Gioco in movimento”
- Educazione civica: “Io, gli altri, il mondo”
- Educazione alla diversa sonorità: “Hello children!”
- Educazione musicale: “Musica Maestro!”
- Orto a scuola
- I.R.C.
- Prescrittura-prelettura-precalcolo (sez. grandi)

PROGETTO "GIOCO IN MOVIMENTO"

MOTIVAZIONE	Attraverso il corpo e l'azione corporea, il bambino entra in rapporto con la realtà circostante, percepisce, conosce, mette in relazione oggetti ed eventi, prende coscienza dei rapporti spaziali e temporali, prima in modo diretto e concreto, poi a livello di rappresentazione mentale e simbolica. Muoversi nello spazio in base a oggetti, suoni, rumori, musica, condividere le proprie emozioni, sentimenti, esperienze con i compagni, rappresenta un momento fortemente aggregante e socializzante. Grazie alle esperienze corporee che il bambino compie, costruisce la propria maturazione e sviluppa un'immagine corretta e positiva di sé.
DESTINATARI	Bambini di 3-4-5 anni
TEMPI DI REALIZZAZIONE	Da ottobre a maggio
SPAZI	Salone della Scuola Giardino
STRUMENTI	Grandi e piccoli attrezzi Materiale non strutturato Cd e canzoni libri
OPERATORI	Esperto esterno
ESPERIENZE E ATTIVITÀ	Giochi individuali e in grande e piccolo Gruppo Percorsi motori Balli
COMPETENZE EUROPEE	Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare
CAMPI DI ESPERIENZA	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Sperimentare e consolidare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi; Migliorare l'autocontrollo motorio, sperimentando lo spazio palestra Rafforzare la conoscenza del sé corporeo Sapere controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento; Imparare a rispettare regole e consegne

PROGETTO "IO, GLI ALTRI, IL MONDO"

MOTIVAZIONE	L'educazione alla cittadinanza è finalizzata alla formazione di un profondo senso di responsabilità nei confronti della comunità, delle persone e del mondo, che vede nelle norme un nuovo senso di appartenenza rispettoso e partecipato. È necessario costruire apprendimenti significativi riguardo ai temi dell'appartenenza al gruppo, al confronto tra culture, al rispetto della diversità e all'educazione alla pace, tolleranza e solidarietà.
DESTINATARI	Bambini di 3-4-5 anni
TEMPI DI REALIZZAZIONE	Da ottobre a maggio
SPAZI	Tutti gli spazi della scuola
STRUMENTI	Libri Cd Schede operative Materiale strutturato e non strutturato
OPERATORI	Insegnanti di sezione
ESPERIENZE E ATTIVITÀ	Discussioni in classe sulla necessità del rispetto delle regole Lecture, visione di filmati e o rappresentazioni su temi specifici Drammatizzazioni Elaborazione di cartelloni, disegni, libri sui temi trattati. Attività in piccolo e grande gruppo Uscite sul territorio (4-5 anni)
COMPETENZE EUROPEE	Tutte
CAMPI DI ESPERIENZA	Tutti
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Osservare comportamenti rispettosi verso i compagni e gli adulti di riferimento; Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo; Conoscere e rispettare le regole di convivenza; Accettare e rispettare elementi di diversità in una prospettiva inclusive; Comprendere di avere una storia personale e familiare; Conoscere eventi delle tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita sviluppando un senso di appartenenza alla comunità e al territorio; Scoprire e riconoscere l'esistenza di altre culture con cui confrontarsi; Osservare comportamenti rispettosi dell'ambiente; Condividere esperienze, giochi, spazi e risorse comuni; Cooperare e essere solidale verso gli altri.

PROGETTO "HELLO CHILDREN!"

MOTIVAZIONE	<p>La volontà di sensibilizzare il bambino alla lingua straniera sin dalla scuola dell'Infanzia si basa sulle seguenti considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La società multietnica e multiculturale in cui il bambino di oggi è inserito fa emergere il bisogno educativo e formativo relativo alla conoscenza di una seconda lingua. - L'apprendimento in età precoce favorisce l'acquisizione
DESTINATARI	Bambini di 3-4-5 anni
TEMPI DI REALIZZAZIONE	Da ottobre a maggio
SPAZI	Tutti gli spazi della scuola
STRUMENTI	Libri, cassette musicali CD, DVD, flash cards, giochi strutturati e non, materiali di facile consumo
OPERATORI	Insegnanti di sezione
ESPERIENZE E ATTIVITÀ	<p>Attività di gruppo e individuali. Schede operative. Ascolto e visione di materiale multimediale. Giochi di gruppo e a coppie. Attività grafiche, canzoni, filastrocche.</p>
COMPETENZE EUROPEE	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza</p>
CAMPI DI ESPERIENZA	<p>La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori I discorsi e le parole Il sé e l'altro</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Ascoltare e ripetere vocaboli, canzoni e filastrocche Memorizzare vocaboli, canzoni, conte e filastrocche Rispondere e chiedere, eseguire e dare semplici comandi Partecipare attivamente alle attività proposte Condividere un'esperienza con i compagni</p>

PROGETTO "MUSICA MAESTRO!"

MOTIVAZIONE	Il progetto ha lo scopo di portare i bambini alla scoperta degli elementi musicali di base che gli serviranno per raggiungere il potenziamento dei propri linguaggi, dei propri saperi ,delle proprie competenze ,i loro traguardi di autonomia.
DESTINATARI	Bambini di 3-4-5 anni
TEMPI DI REALIZZAZIONE	Da ottobre a maggio
SPAZI	Sezione, Giardino, Salone
STRUMENTI	Strumenti musicali Libri Cd Schede operative Materiale di recupero
OPERATORI	Insegnanti di sezione
ESPERIENZE E ATTIVITÀ	Giochi con il corpo e la musica per conoscere le dinamiche, i cambiamenti di tempo, I timbri degli strumenti; Ascolto di brani musicali; Giochi con la voce per modulare altezza, intensità e lunghezza dei suoni prodotti ; Giochi per riconoscere suoni e rumori della natura(versi di animali, rumore del temporale, pioggia...); Body percussion; Canti e filastrocche ;
COMPETENZE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Competenza matematica e competenze di base in Scienza e Tecnologia Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale
CAMPI DI ESPERIENZA	Immagini, suoni e colori I discorsi e le parole Il corpo e il movimento Il sé e l'altro
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Affinare capacità di discriminazione sonora, percependo le peculiarità dei diversi eventi sonori Sviluppare una maggiore sensibilità all'ascolto Saper produrre, ascoltare, eseguire e riprodurre eventi sonori Favorire l'acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze di ascolto e produzione e allestimento di contesti di gioco sonoro. Arricchire il linguaggio sonoro del bambino nelle sue diverse espressioni: canto, produzione vocale, esplorazione delle potenzialità sonore del proprio corpo Promuovere una risposta motoria agli stimoli verbali, visivi, tattili, ecc. . Facilitare la scoperta dello strumento corpo e dello strumento voce Incrementare l'utilizzo degli strumenti ritmici presenti a scuola.

PROGETTO ORTO A SCUOLA

MOTIVAZIONE	Il progetto vuole accostare il bambino al gusto di esplorare e di scoprire l'ambiente utilizzando i cinque sensi, affinando in lui abilità ed atteggiamenti di tipo scientifico come: la curiosità, lo stimolo ad esplorare, il gusto della scoperta. Conoscere, sperimentare, interiorizzare regole e comportamenti per uno stile di vita sano.
DESTINATARI	Bambini di 3-4-5 anni
TEMPI DI REALIZZAZIONE	Da ottobre a maggio
SPAZI	Sezione, giardino
STRUMENTI	Attrezzi da giardino Terriccio, sementi, bulbi, piccole piantine. Cartelloni, schede didattiche.
OPERATORI	Insegnanti di sezione
ESPERIENZE E ATTIVITÀ	I bambini avranno a disposizione una porzione di terreno per poter coltivare un piccolo orto che verrà lavorato, seminato e curato in tutte le sue fasi di crescita fino alla raccolta; potranno così riconoscere le piante dell'orto e accorgersi della vita di insetti e piccoli animali che lo abitano. Fare un orto è un apprendimento attivo e un'esperienza di vita; è riconoscere il colore, il sapore, il profumo della terra e dei suoi frutti; è un atto d'amore verso sé stessi e verso la natura.
COMPETENZE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Salute e benessere Istruzione di qualità
CAMPI DI ESPERIENZA	La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori I discorsi e le parole Il sé e l'altro
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Manipolare ed utilizzare materiali naturali (acqua, terra, sabbia, semi, bulbi) Collaborare alla progettazione e alla realizzazione dell'orto Eseguire alcune fasi della coltivazione (preparare il terreno, semina, raccolta) Imparare ad amare e rispettare l'ambiente naturale Conoscere la funzione e le condizioni di vita del seme Confrontare diverse varietà di vegetali Scoprire la ciclicità e la collocazione temporale delle colture Misurare, quantificare, ordinare in serie Formulare ipotesi su fenomeni osservati Confrontare risultati con ipotesi fatte Conoscere alcune parti del fiore, pianta e foglia Sensibilizzare al consumo di frutta, verdure e ortaggi e conoscere le loro caratteristiche Rappresentare graficamente frutta verdura e ortaggi e utilizzarli in modo creativo

PROGETTO I.R.C.

MOTIVAZIONE	Il progetto dell’Insegnamento della Religione Cattolica, nell’ambito della Scuola dell’Infanzia, concorre alla formazione e allo sviluppo armonioso della personalità del bambino, nell’ottica di una crescita equilibrata e tranquilla. Le attività in questo ambito offrono quindi occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola.
DESTINATARI	Bambini 3-4-5 anni
TEMPI DI REALIZZAZIONE	Da ottobre a maggio
SPAZI	Tutti gli spazi della scuola
STRUMENTI	Libri Cd Filmati Materiale strutturato e non strutturato
OPERATORI	Insegnanti di sezione, Legale rappresentante
ESPERIENZE E ATTIVITÀ	Ascolto e comunicazione verbale (racconto di episodi tratti dal Vangelo, lettura di brevi testi religiosi) Attività di osservazione Conversazione e riflessioni guidate Attività ludiche (giochi finalizzati a precise esperienze per far scoprire i concetti di fratellanza, pace, perdono, ...) Attività espressive Attività grafico – pittoriche
COMPETENZE EUROPEE	Tutte
CAMPI DI ESPERIENZA	Tutti
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore. Scoprire la persona di Gesù come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste Cristiane Conoscere i simboli natalizi, pasquali Scoprire il piacere di stare insieme

PROGETTO PRESCRITTURA – PRELETTURA - PRECALCOLO

MOTIVAZIONE	Il passaggio dalla scuola dell'infanzia a quella primaria è un momento delicato per un bambino abituato a vivere in un contesto di gioco finalizzato all'apprendimento; per questo alcune attività, proprie della scuola dell'infanzia, si rivolgono all'acquisizione delle competenze relative alla pre-lettura, pre-scrittura e pre-calcolo.
DESTINATARI	Bambini 5 anni
TEMPI DI REALIZZAZIONE	Da ottobre a maggio
SPAZI	Tutti gli spazi della Scuola
STRUMENTI	Immagini – libri – quaderni a quadri grandi – matite – colori – tombole – dominio – puzzle – schede predisegnate – libri operativi – materiale di recupero – materiale didattico costruito insieme ai bambini – cartoncino – fogli formato A4 – carta di vario genere.
OPERATORI	Insegnanti di sezione
ESPERIENZE E ATTIVITÀ	Ascolto e rielaborazione verbale di testi narrati o letti Giochi con le tombole – dominio – puzzle – memory Lettura di immagini, filastrocche, canzoncine Rielaborazione grafica di percorsi Ripasso di tracciati Riproduzione di grafemi, simboli, forme Apprendimento di filastrocche numeriche Giochi collettivi, giochi di raggruppamento con oggetti, con immagini Completamento di schede Giochi per l'acquisizione del concetto insieme Operazioni con gli insiemi a livello pratico (con oggetti) e a livello iconico (con immagini) Rielaborazione grafica di esperienze ed esercizi sugli insiemi
COMPETENZE EUROPEE	Tutte
CAMPI DI ESPERIENZA	Tutti
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>OBIETTIVI PRE-LETTURA Saper riconoscere suoni e rumori, differenziarli e definirli; Saper apprendere filastrocche; Saper distinguere i numeri dalle lettere Saper operare confronti</p> <p>OBIETTIVI PRE-SCRITTURA Saper visualizzare colorando la figura e lo sfondo Saper collocare elementi in uno spazio grafico definito Saper completare un tracciato Saper riprodurre graficamente forme – segni – simboli – grafemi Saper rispettare la direzione di scrittura</p> <p>OBIETTIVI PRE-CALCOLO Saper riconoscere e usare numeri in situazioni di vita quotidiana Saper costruire insiemi Saper riconoscere globalmente quantità Saper quantificare numericamente gli elementi di un insieme</p>