



## *Scuola dell'infanzia Tonino Petrobelli*

**Progettazione annuale  
a.s. 2020-2021**

**“ALI PER VOLARE  
E RADICI PER CRESCERE”**



## PROGETTAZIONE ANNUALE

Ogni progettazione ha come finalità il raggiungimento delle competenze chiave europee che avviene attraverso attività, laboratori, esperienze, compiti di realtà, ecc. condotti a livello giornaliero, settimanale, mensile, annuale. Tutte le attività vengono programmate e strutturate dalle insegnanti dopo un'attenta osservazione del gruppo classe e dei bisogni rilevati; proprio per il fatto di essere progettate in base alle necessità del singolo e del gruppo, le attività possono subire delle variazioni in itinere per meglio potersi adattare alle diverse esigenze ed ai bisogni che possono emergere durante il corso dell'anno scolastico.

Le proposte educative e didattiche attraversano in modo trasversale tutti i campi di esperienza nei quali si sviluppa l'apprendimento dei bambini:

- IL SÈ E L' ALTRO;
- IL CORPO E IL MOVIMENTO;
- IMMAGINI SUONI E COLORI;
- I DISCORSI E LE PAROLE;
- LA CONOSCENZA DEL MONDO

I campi di esperienza rappresentano il vissuto del bambino nelle sue manifestazioni comportamentali, comunicative, relazionali, il suo modo di approcciare le situazioni, ma al tempo stesso è anche il vissuto dell'insegnante e il contesto entro cui le esperienze si svolgono. Il gioco, le esperienze dirette, il coinvolgimento attivo, il problem solving, consentono al bambino di approfondire gli apprendimenti ed avviare i processi di simbolizzazione e formalizzazione della realtà. Ogni campo di esperienza delinea una prima mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo, che poi troveranno la loro evoluzione nel passaggio alla scuola primaria. Le proposte educative e didattiche sono programmate per condurre ciascun bambino al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze specifici dei campi di esperienza presenti nelle Indicazioni Nazionali. La Verifica delle proposte educative e didattiche programmate e realizzate si svolge attraverso il confronto e la discussione negli incontri collegiali.

## “ALI PER VOLARE E RADICI PER CRESCERE”

Il progetto annuale 2020-2021 della nostra scuola dell'infanzia è un viaggio tra fantasia e realtà dal titolo “Ali per volare e radici per crescere”.

Il corpo docente ha ideato un percorso educativo-didattico che si avvale di un filo conduttore basato sul mondo della fiaba contrapposto ad un mondo più reale ed esperienziale. La progettazione è stata pensata all'insegna della flessibilità, in modo da poter sviluppare le proposte didattiche nel rispetto dei tempi, dei ritmi, delle motivazioni e degli interessi dei bambini.

### MOTIVAZIONE

G. Rodari ha detto: “La fiaba è la chiave che apre tutte le porte della realtà; percorrendo strade nuove aiuta a conoscere e a capire il mondo in quanto è un potente stimolo alla creatività e al pensiero divergente”. Partendo proprio dalle storie fantastiche e dalle filastrocche di Gianni Rodari i bambini saranno accompagnati in questo percorso tra fantasia e realtà.

Il progetto si rivolge a tutti i bambini della scuola dell'infanzia attraverso attività adatte alla loro età; racconti, fiabe, esperimenti sono altamente stimolanti per i bambini perché sollecitano in loro esperienze sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo. Attraverso l'ascolto di favole e filastrocche e con la possibilità di sperimentare in prima persona ciò che osservano intorno a loro, i bambini hanno la possibilità di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti e di dare libero sfogo alla loro voglia di mettersi alla prova.

Il progetto nasce dall'idea di far vivere esperienze “fantastiche” e particolari rispetto alla routine quotidiana; i bambini si immergeranno in un percorso che mira a donare loro delle ali per essere autonomi, liberi e solide radici per trarre l'energia necessaria a vivere e crescere, per poter essere forti e stabili giorno dopo giorno.



<p><b>FANTASIA (ali)</b> Partendo dalle storie fantastiche e dalle filastrocche di Gianni Rodari guardiamo alla quotidianità con un pizzico di gioiosa fantasia che ci accompagna ad apprezzare maggiormente la realtà. Fanno parte di questo ambito gli aspetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistici</li> <li>• musicali</li> <li>• artistici</li> <li>• creativi</li> </ul>	<p><b>REALTÀ (radici)</b> Piccoli esperimenti e osservazioni della realtà per conoscere e scoprire la natura ed il mondo circostante. Fanno parte di questo ambito gli aspetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• logico-matematici</li> <li>• educazione stradale</li> <li>• cittadinanza</li> <li>• motoria</li> <li>• educazione alimentare</li> <li>• norme igieniche e prevenzione</li> </ul>
---	--

IRC ➡ insegnamento religione cattolica

In questo viaggio tra fantasia e realtà saranno poste le basi della fede scoprendo, a piccoli passi, chi è Gesù e cosa ha fatto di speciale per noi attraverso la lettura e spiegazione dei Vangeli e della Bibbia. I bambini cammineranno con Gesù ogni giorno e approfondiranno con l'insegnante i momenti forti dell'anno (Avvento, S. Natale, Quaresima, S. Pasqua) in modo adatta a ciascuna fascia d'età.

## **I CAMPI DI ESPERIENZA**

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia**

#### **IL SÈ E L'ALTRO**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

#### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- **Oggetti, fenomeni, viventi**
- **Numero e spazio**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)

<b>LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>I CAMPI D'ESPERIENZA</b>
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>
4. COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SE E L'ALTRO - TUTTI
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI VERIFICA
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a Scuola</li> <li>● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>● Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> </ul>	<p><b>3 ANNI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere, indicare e denominare le parti principali del corpo</li> <li>● Rappresentare la figura umana in modo adeguato all'età</li> <li>● Eseguire semplici percorsi motori</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>4 – 5 ANNI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire percorsi motori più complessi</li> <li>● Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo su di sé, sugli altri, sull'immagine</li> <li>● Rappresentare graficamente la figura umana</li> <li>● Ricomporre una figura umana</li> <li>● Avere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio</li> </ul> <p><b>TUTTE LE ETA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggiungere una buona autonomia nell'alimentazione e nell'igiene personale</li> <li>● Usare correttamente piccoli spazi all'interno e all'esterno della Scuola</li> <li>● Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo nello spazio</li> <li>● Coordinare i movimenti di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi strutturati e non</li> <li>● Giochi individuali</li> <li>● Uso di piccoli e grandi attrezzi</li> <li>● Giochi finalizzati alla conoscenza del proprio corpo</li> <li>● Utilizzo appropriato dei servizi igienici per la cura di sé</li> </ul>

--	--	--	--

## IL SÈ E L'ALTRO

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI VERIFICA
<p><b>IL SÈ E L'ALTRO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> </ul>	<p><b>TUTTE LE ETA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire sicurezza, stima, fiducia in se stessi e negli altri</li> <li>• Superare il proprio punto di vista per comprendere, condividere, aiutare e cooperare con gli altri e per gli altri, perseguendo il bene comune</li> <li>• Comprendere la necessità di accettare norme comportamentali e di relazione per una convivenza umanamente valida e unanimemente condivisa</li> <li>• Esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni</li> </ul> <p>Scoprire i valori della propria cultura, delle tradizioni locali, arricchire e ampliare le esperienze personali con l'incontro di culture alter</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni</li> <li>• Ascolto di racconti del proprio paese e paesi stranieri</li> <li>• Letture di immagini</li> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• Travestimenti</li> <li>• Circle Time</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e accettare la diversità di cultura, di razza, di religione e le disabilità fisiche e mentali</li> <li>• Individuare e attuare forme di rispetto, conversazione, tutela degli spazi ambientali nei quali si vive, per la salvaguardia della propria e altrui salute</li> </ul>	
--	---	---	--

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI VERIFICA
<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> <li>• Il bambino è curioso, esplorativo, domanda, discute, confronta da spiegazioni e soluzioni</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato</li> <li>• Ha familiarità con il contare e l'operare con i numeri</li> </ul>	<p><b>4 – 5 ANNI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le figure</li> </ul> <p><b>5 ANNI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana</li> <li>• Conoscere e operare con le quantità entro il 10; associa le quantità al simbolo numerico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso: L'esplorazione della realtà e partendo da situazioni di vita quotidiane e di gioco il bambino comincia a costruire competenze trasversali.</li> <li>• Per mezzo di: Attività motorie (gioco) Manipolative (con materiale strutturato e non) Verbali Grafiche (con immagini e tabelle)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi:utilizza semplici simboli per registrar</li>   <li>• Colloca nello spazio se stesso oggetti, persone; seguecorrettamente un percorso,sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<p><b>TUTTE LE ETA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi</li>   <li>• Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale</li>   <li>• Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni</li>   <li>• Organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali:raggruppare,ordinare, comparare,contare,orientarsi,ordinare gli oggetti</li>   <li>• Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio</li>   <li>• Percepire le caratteristiche degli oggetti (forma,grandezza,colore)</li>   <li>• Compiere classificazioni</li> </ul>	
--	---	---	--

## DISCORSI E PAROLE

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI VERIFICA
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, sperimenta prime forme di comunicazione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua materna per esprimere le intenzioni, desideri e per interagire con gli altri (3 anni)</li> <li>• Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue (5anni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni</li> <li>• Ascolto di racconti e fiabe</li> <li>• Filastrocche, poesie e canti</li> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Pregrafismi</li> <li>• Osserva-zione</li> <li>• Laboratori didattici</li> <li>• Circle time</li> </ul>

## IMMAGINI SUONI E COLORI

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI VERIFICA
<p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la</li> </ul>	<p><b>3 ANNI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un linguaggio mimico</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>• Esplorare i materiali disponibili e utilizzarli con creatività</li> <li>• Sviluppare la motricità globale</li> </ul> <p><b>4 ANNI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'immagine e avvicinarsi ad opere di artisti</li> </ul> <p><b>5 ANNI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare le proprie emozioni utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>• Esprimersi attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di suoni, musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o apparecchiature per la riproduzione</li> <li>• Memorizzazione di semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze (Natale, Festa di fine anno)</li> <li>• Conoscenze e utilizzo di materiale per produrre forme</li> <li>• Manipolare materiali diversi e utilizzare tecniche</li> </ul>

	<p>fruizione di opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	<p>varie forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul> <p><b>TUTTE LE ETA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici)</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>• Sperimentare e padroneggiare diverse tecniche espressive e costruttive. Manipolare e trasformare materiali</li> </ul>	<p>espressive varie: plastilina, pasta di sale, tempera,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• digitopittura, collage, strappare, appallottolare, tamponare ecc.</li> <li>• Espressione di messaggi e sentimenti attraverso il linguaggio musicale</li> <li>• Approfondimento della conoscenza dei colori primari; scoperta dei colori derivati e utilizzo appropriato di essi</li> <li>• Realizzare attività grafico-pittoriche varie, individuali e di gruppo</li> <li>• Osservazione</li> <li>• Gioco simbolico</li> </ul>
--	---	---	--

**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)**

<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI VERIFICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL SÈ E L'ALTRO</b></li> <li>• <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></li> <li>• <b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></li> <li>• <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></li> <li>• <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed esplorare il mondo con curiosità</li> <li>• Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici racconti biblici</li> <li>• Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua</li> <li>• Riconoscere Gesù e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Dio è Padre e Creatore</li> <li>• Scoprire le storie della Bibbia</li> <li>• Vivere le principali festività religiose</li> <li>• Conoscere la figura di Gesù e di altri uomini religiosi</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Creato e le sue meraviglie</li> <li>• Le principali figure del Libro Sacro</li> <li>• Il Natale</li> <li>• Gesù di Nazareth bambino tra i bambini</li> <li>• La Pasqua e le feste mariane</li> <li>• La famiglia degli amici di Gesù</li> <li>• Libro guidato</li> <li>• Circle time</li> <li>• Drammatizzazione</li> <li>• Conversazioni e nel piccolo e grande gruppo</li> </ul>